

II WIELICKIE DYKTANDO

Wielickie dyktando ma na celu szerzenie kultury, edukacji oraz rozwijanie zainteresowania językiem polskim, jako składnikiem dziedzictwa kulturowego. Naszymi działaniami chcemy zachęcić mieszkańców małej Ojczyzny do pracy nad poprawnością słowa pisanego oraz mówionego. Wielickie Dyktando to doskonała okazja do promowania czytelnictwa oraz sprawdzenia umiejętności poprawnego pisania.

REGULAMIN

1. Organizator

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wieliczce.

2. Miejsce przeprowadzenia dyktanda

Centrum Edukacyjno-Rekreacyjne „Solne Miasto” w Wieliczce,
ul. Tadeusza Kościuszki 15, 32-020 Wieliczka.

3. Termin i godzina

19 maja **2012** r., godz. 10:00.

Uczestnicy wcześniej zgłoszeni na dyktando zobowiązani są pojawić się w miejscu konkursu o godzinie 10:00, w celu rejestracji oraz odebrania materiałów niezbędnych do wzięcia udziału w dyktandzie.

4. Uczestnicy

- 4.1. W konkursie mogą wziąć udział osoby, które w dniu konkursu posiadać będą stałe lub tymczasowe zameldowanie w powiecie wielickim. Dokumentem potwierdzającym będzie dowód osobisty lub dowód osobisty opiekuna dziecka.
- a) Istnieje możliwość uczestniczenia w dyktandzie mieszkańców spoza powiatu wielickiego, ale napisane teksty nie będą podlegać konkursowi oraz ocenie.
- 4.2. W konkursie mogą wziąć udział osoby w każdym wieku, przy czym nie będzie rozgraniczeń na grupy wiekowe. Wszyscy uczestnicy, bez względu na wiek, będą oceniani jednakowo.
- 4.3. Organizator gwarantuje udział w dyktandzie 100 zgłoszonym osobom z powiatu wielickiego.
- 4.4. W przypadku osób niepełnoletnich niezbędne jest wypełnienie

CZĘŚCI B FORMULARZA ZGŁOSZENIA dotyczącej opiekuna osoby niepełnoletniej i jego zgody na udział podopiecznego w konkursie.

5. Zapisy

5.1. Zapisy prowadzone będą od 24.04.2012 r. (wtorek) do 16.05.2012 r. (środa) do godz. 19:00 lub do wyczerpania miejsc.

5.2. Zapisu należy dokonać na specjalnym FORMULARZU ZGŁOSZENIA, który jest do pobrania na stronie www.biblioteka.wieliczka.eu, w zakładce Konkursy „Wielickie dyktando” lub na miejscu w bibliotekach publicznych powiatu wielickiego.

5.3. Zgłoszenia udziału w dyktandzie można dokonać:

- a) elektronicznie – przesyłając wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIA za pomocą e-maila na adres dyktando@biblioteka.wieliczka.eu (decyduje data wpłynięcia e-maila);
- b) faksem – przesyłając wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIA z odręcznym podpisem na nr 012 288-23-44 (decyduje data wpłynięcia faksu);
- c) listownie – wysyłając wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIA z odręcznym podpisem na adres organizatora (decyduje data wpłynięcia listu do biblioteki);
- d) osobiście w siedzibie Organizatora, w godzinach otwarcia biblioteki;
- e) osobiście w bibliotekach publicznych na terenie powiatu wielickiego.

5.4. Osoby zgłaszające swój udział w konkursie odpowiadają za prawdziwość danych podanych w formularzu zgłoszenia.

- a) Osoby nagrodzone w konkursie będą zobowiązane do podpisania protokołu odebrania nagrody.
- b) Przy podpisaniu protokołu odebrania nagrody osoba nagrodzona jest zobowiązana do okazania dokumentu tożsamości z danymi zgodnymi z formularzem zgłoszenia. W przypadku osób niepełnoletnich zobowiązanie przechodzi na rodziców.

5.5. Terminy zapisów zostaną ogłoszone w prasie małopolskiej, prasie lokalnej, stronie internetowej Urzędu Miasta, stronie internetowej Starostwa Powiatowego, stronie internetowej Biblioteki oraz w materiałach informacyjnych.

6. Jury

Nad przebiegiem dyktanda i oceną czuwało jury składające się z wybitnych przedstawicieli naukowego świata Krakowa i Katowic

7. Przebieg dyktanda

- 10:00 – rejestracja osób zgłoszonych do konkursu;
- 11:00 – pisanie dyktanda;
- 12:30 – przerwa, poczęstunek;
- 13:30 – program artystyczny, obrady jury;
- 16:00 – ogłoszenie wyników lub dogrywka.

8. Pisanie i ocenianie

- 8.1. Dyktando pisane jest na oryginalnych kartkach, podpisanych indywidualnym kodem uczestnika, otrzymanym w trakcie rejestracji dokonanej w dniu dyktanda (por. pkt 3 i 7).
- 8.2. Podczas pisania uczestnicy proszeni są o wyłączenie telefonów komórkowych.
- 8.3. Podczas pisania dyktanda nie można korzystać z żadnych pomocy naukowych, porozumiewać się z innymi piszącymi, opuszczać sali, korzystać z urządzeń elektronicznych (telefonów komórkowych i in.).
- 8.4. Ocenie podlegać będzie poprawność ortograficzna oraz interpunkcja całego zapisanego przez uczestnika konkursu tekstu.
- 8.5. Próg liczby błędów, do którego będą sprawdzane prace konkursowe, wynosi 20.
- 8.6. Przed rozpoczęciem dyktowania tekst zostanie przeczytany w całości (dla ogólnego oglądu).
- 8.7. Dyktowanie
 - a) kolejne zdania tekstu będą odczytywane w całości (aby zapamiętać interpunkcję);
 - b) następnie dyktowane będą fragmenty - każdy z fragmentów będzie powtarzany dwa razy.
- 8.8. Nie uwzględniane będą prośby o powtórzenie kolejny raz tekstu.
- 8.9. Dyktanda nie wolno pisać „literami drukowanymi”.
- 8.10. Dyktowany tekst powinien być pisany czytelnie i wyraźnie. Wyrazy nieczytelne, zapisane w sposób niejednoznaczny będą rozstrzygane na niekorzyść piszącego.
- 8.11. Organizator może odstąpić od oceny pracy konkursowej, jeżeli została napisana nieczytelnie.
- 8.12. Poprawki w napisanym tekście należy nanosić skreślając cały wyraz (lub znak interpunkcyjny) z błędnym zapisem, a wersję poprawną piszemy powyżej skreślonego wyrazu.
- 8.13. Pierwszy etap oceny będzie polegał na wyłonieniu dziesięciu najlepiej napisanych prac konkursowych, ocenionych według przygotowanego klucza i regulaminu oceniania.

- 8.14. W drugim etapie Jury dokona oceny dziesięciu prac zawierających najmniej błędów, spośród których następnie wybierze trzy najlepiej napisane dyktanda.
- 8.15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przeprowadzenia dogrywki w razie uzyskania jednakowej liczby punktów przez co najmniej dwóch uczestników najlepiej napisanych prac.
- 8.16. Dogrywka odbędzie się w tym samym dniu po przerwie i będzie polegać na pisaniu dyktowanych przez Jury wcześniej przygotowanych słów.
- 8.17. W przypadku wątpliwości głos decydujący o wynikach dyktanda posiada przewodniczący/a Jury.
- 8.18. W razie konieczności rozstrzygnięcia wątpliwych zapisów zostanie wykorzystany *Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji* w opracowaniu prof. Edwarda Polańskiego, Warszawa 2009.

9. Nagrody

- 9.1. Spośród uczestników wyłoniony zostanie Wielicki Mistrz Ortografii 2012
- 9.2. Nagrodą za zdobycie:
- a) pierwszego miejsca będzie tytuł Wielickiego Mistrza Ortografii oraz nagroda główna;
 - b) drugiego miejsca będzie tytuł I Wicemistrza Ortografii oraz II nagroda;
 - c) trzeciego miejsca będzie tytuł II Wicemistrza Ortografii oraz III nagroda.
- 9.3. Zwycięzcy otrzymają także pamiątkowe dyplomy.
- 9.4. Jury wraz z Organizatorem może przyznać również „nagrody niespodzianki”.
- 9.5. Nagrody zostaną wręczone tego samego dnia, po ogłoszeniu wyników konkursu.

10. Postanowienia końcowe

- 10.1. Udział w wielickim dyktandzie jest bezpłatny, dobrowolny i oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
- 10.2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skracania, przedłużania, unieważnienia dyktanda.
- 10.3. Osoby łamiące zasady określone w regulaminie zostaną wykluczone z udziału w konkursie.
- 10.4. Organizator nie zwraca uczestnikom kosztów podróży, ani noclegów.
- 10.5. Wgląd do własnego dyktanda będzie możliwy od dnia 18 czerwca 2012 r. do dnia 31 lipca 2012 r. w siedzibie Organizatora, ul. Żwirki i Wigury 2, Wieliczka. Należy okazać dowód tożsamości. Dyktanda nie odebrane w ww terminie zostaną zniszczone.

- 10.6. Organizatorzy gwarantują pełną dyskrecję napisanych dyktand.
- 10.7. Uczestnicy dyktanda wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu (DzU nr 133 poz. 883).
- 10.8. Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r (t.j. Dz.U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn zm.) uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalenie swojego wizerunku, w formie fotografii w ramach dokumentacji przebiegu Wielickiego Dyktanda przeprowadzonej w dniu 19 maja 2012 r. przez PiMBP w Wieliczce. Nadto wyrażają nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie przez PiMBP w Wieliczce wizerunku swojej osoby bez ograniczeń terytorialnych i czasowych za pośrednictwem dowolnego medium. Przeniesienie niniejszego zezwolenia na osobę trzecią nie wymaga uprzedniej zgody uczestnika konkursu na taką czynność.