

REGULAMIN KONKURSU

„Okraścić Kraszewskiego”

Niniejszy regulamin określa warunki i zasady konkursu pod nazwą „Okraścić Kraszewskiego” na najlepszą ilustrację do wybranej powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego.

Konkurs został zorganizowany z okazji przypadającej w 2012 roku dwusetnej rocznicy urodzin pisarza, który posiada w swoim dorobku ponad 200 powieści o charakterze historycznym, obyczajowym oraz ludowym. Naszym celem jest połączenie promocji czytelnictwa z popularyzowaniem wiedzy o J. I. Kraszewskim oraz wspieranie ukrytych talentów artystycznych. Mamy nadzieję, że zapomniane powieści, które wychowały pokolenie naszych dziadków i pradiadków, powrócą na półki domowych bibliotek oraz odkryją przed współczesnym młodym pokoleniem czarowną przeszłość Polski.

I. Organizator

Organizatorem konkursu jest Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wieliczce z siedzibą przy ul. Żwirki i Wigury 2, 32-020 Wieliczka, tel. /012/ 278 30 75, /012/ 278 15 65, faks /012/ 288 23 44, www.biblioteka.wieliczka.eu.

II. Czas trwania konkursu

1. Termin końcowy nadsyłania prac do konkursu wyznacza się na dzień 30 września 2012 r. W przypadku przesyłki pocztowej decyduje data stempla pocztowego.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 16 października 2012 r.
3. Wyniki Konkursu zostaną podane poprzez opublikowanie imion i nazwisk oraz wersji elektronicznej prac konkursowych na stronie internetowej Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wieliczce. Zwycięzcy zostaną również powiadomieni telefonicznie lub e-mailowo.

III. Uczestnicy konkursu

Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna w wieku 12 - 100 lat, nie zajmująca się profesjonalnie ilustrowaniem książek. W przypadku osoby niepełnoletniej wymagana jest pisemna zgoda dorosłego opiekuna na uczestnictwo podopiecznego w konkursie.

IV. Zasady konkursu

1. Ze znajdujących się na końcu regulaminu listy tytułów książek J. I. Kraszewskiego należy wybrać jeden tytuł, do którego fragmentu zostanie przygotowana ilustracja. W niniejszym konkursie wezmą udział jedynie prace, które ilustrują tytuły zawarte z załączonej listy. Prosimy o dokładne sprawdzenie listy tytułów, gdyż nie wszystkie powieści J. I. Kraszewskiego zostały do niej włączone.
3. Zgłoszenia udziału oraz prac do konkursu należy dokonywać indywidualnie. Uczestnik może zgłosić najwyżej dwie prace do konkursu (dotyczące jednego lub dwóch tytułów).
4. Prace powinny być wykonane samodzielnie przez uczestnika, dowolną techniką malarską lub rysunkową, w formacie A5 lub A4.

5. Do ilustracji zgłaszanej na konkurs należy dołączyć:

A) tekst fragmentu powieści, który jest ilustrowany (ksero, wydruk komputerowy) opisany według zamieszczonego poniżej wzoru i przykładu. Jeżeli pojawiłyby się problemy z opisem fragmentu – można poprosić bibliotekarza o pomoc.

WZÓR OPISU FRAGMENTU:

Kraszewski, J. I. (rok wydania). Tytuł powieści. Miejsce wydania: Wydawca, s. numer strony, na której znajduje się fragment lub s. od-do.

PRZYKŁAD OPISU FRAGMENTU:

Kraszewski, J. I. (1984). Pamiętnik Mroczka. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, s. 85

B) osobną kartkę zawierającą dane osobowe uczestnika konkursu: Imię i Nazwisko uczestnika, telefon kontaktowy lub e-mail, adres korespondencyjny, rok urodzenia. Jeżeli zgłaszająca się osoba jest osobą niepełnoletnią należy również dołączyć oświadczenie:

Wyrażam zgodę na uczestnictwo */imię i nazwisko uczestnika/* w konkursie Okrasić Kraszewskiego według regulaminu konkursu. */data i podpis opiekuna/*

6. Prace konkursowe muszą zostać dostarczone do organizatora w oryginalnej postaci (nie w wersji elektronicznej).

7. Prace konkursowe należy dostarczyć do PiMBP w Wieliczce do 30 września 2012 r. w godzinach otwarcia biblioteki a w przypadku przesyłki pocztowej - decyduje data stempla pocztowego.

V. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Po upływie terminu nadsyłania zgłoszeń do Konkursu, organizator dokona wyboru zwycięzcy. Organizator może dokonać wyboru jednego lub większej liczby zwycięzców konkursu a także przyznać wyróżnienia.

2. W celu rozstrzygnięcia konkursu organizator powołuje komisję konkursową, w skład której będą wchodzić lokalni artyści, z których opinii skorzysta komisja przy wyborze zwycięzców. Komisja konkursowa stwierdza dokonanie wyboru zwycięzcy lub zwycięzców w protokole podpisanym przez jej członków. Decyzje Komisji konkursowej co do wyboru zwycięzcy lub zwycięzców mają charakter ostateczny.

3. Ogłoszenie wyników nastąpi 16 X 2012 r.

VI. Ochrona Danych Osobowych

1. Podanie danych przez uczestnika jest niezbędne do realizacji postanowień niniejszego regulaminu. Uczestnik ma prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo ich poprawiania. Dane osobowe uczestnika podlegają ochronie zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 1997 nr 133 poz. 883).

2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez organizatora w zakresie i celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu (w tym w celu: komunikacji z uczestnikami, wydania zwycięzcom nagród, publikacji imiennej listy zwycięzców oraz wizerunku zwycięzców i ich prac m. in. w środkach masowego przekazu).

3. Uczestnik, który zgłosił pracę do konkursu, wyraża zgodę na opublikowanie jego imienia i nazwiska oraz pracy w materiałach informacyjnych oraz w ramach wystawy pokonkursowej, także internetowej. Organizator ma ponadto prawo wykorzystania prac zwycięzców, m. in. w celach promocyjnych lub marketingowych organizatora, na co uczestnik konkursu wyraża zgodę.

Lista tytułów książek J. I. Kraszewskiego do konkursu Okrasić Kraszewskiego.

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| 1. Adama Polanowskiego
Dworzanina Króla
Jegomości Jana III
Notatki | 43. Macocha | 90. Wielki nieznajomy |
| 2. Bajbuza | 44. Męczennicy | 91. Wilczek i Wilczkowa |
| 3. Barani Kozuszek | 45. Milion posagu | 92. Z siedmioletniej wojny |
| 4. Bez serca | 46. Mistrz Twardowski | 93. Za Sasów |
| 5. Boleszczyce | 47. Na cmentarzu – na
wulkanie | 94. Zadora |
| 6. Boży gniew | 48. Na królewskim dworze | 95. Zygmuntowskie czasy |
| 7. Bracia
zmartwychwstańcy | 49. Na wschodzie | 96. Zygzaki |
| 8. Bruhl | 50. Nad Sprewą | |
| 9. Budnik | 51. Niebieskie migdały | |
| 10. Cet czy Licho | 52. Orberka | |
| 11. Chata za wsią | 53. Ostap Bondarczuk | |
| 12. Czarna mogiła | 54. Pamiętnik Mrocza | |
| 13. Czarna perełka | 55. Pan Major | |
| 14. Czasy kościuszkowskie | 56. Papiery po Glince | |
| 15. Diabeł | 57. Pod Blachą | |
| 16. Dwa światy | 58. Pomywaczka | |
| 17. Dziadunio | 59. Powieść bez tytułu | |
| 18. Dzieci wieku | 60. Powrót do gniazda | |
| 19. Dziecię Starego Miasta | 61. Półdiabły weneckie | |
| 20. Dziennik Serafiny | 62. Przed burzą | |
| 21. Ewunia | 63. Przygody pana Marka
Hińczy | |
| 22. Grzechy hetmańskie | 64. Pułkownikówna | |
| 23. Historia kołka w płocie | 65. Ramułowice | |
| 24. Historia Sawki | 66. Raptularz pana
Mateusza Jasienieckiego | |
| 25. Hrabina Cosel | 67. Roboty i prace | |
| 26. Interesa familijne | 68. Rzym za Nerona | |
| 27. Jak się dawniej listy
pisały | 69. Saskie ostatki | |
| 28. Jak się Pan Paweł zenił i
jak się ożenił | 70. Sąsiedzi | |
| 29. Jaszka Orfanem
zwanego żywota i spraw
pamiętnik | 71. Sceny przedślubne | |
| 30. Jelita | 72. Sceny sejmowe | |
| 31. Kamienica w Długim
Rynku | 73. Serce i ręka | |
| 32. Kawał Literata | 74. Sieroce dole | |
| 33. Klin klinem | 75. Skrypt Fleminga | |
| 34. Kopciuszek | 76. Sprawa kryminalna | |
| 35. Kraków za Łoktka | 77. Staropolska miłość | |
| 36. Król w Nieświeżu | 78. Starosta Warszawski | |
| 37. Królewscy synowie | 79. Sto diablów | |
| 38. Krzyżacy 1410 | 80. Strzemińczyk | |
| 39. Lalki | 81. Syn Marnotrawny | |
| 40. Latarnia czarnoksiężka | 82. Szalona | |
| 41. Lublana | 83. Szaławiła | |
| 42. Lubonie | 84. Szkice obyczajowe i
historyczne | |
| | 85. Śniehotowie | |
| | 86. U Babuni | |
| | 87. Ułana | |
| | 88. W starym piecu | |
| | 89. Waligóra | |